

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Композиция в декоративно-прикладном искусстве»,  
срок обучения 3 года**

**Разработчик: Хихлова М.В. - преподаватель художественного отделения**

**Программа рассмотрена и принята на заседании методической секции художественного отделения**

Программа учебного предмета «Композиция в ДПИ» составлена на основании федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства – Декоративно-прикладное творчество. (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159); с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. В основу положен системно-ориентирующий принцип академического обучения «от простого – к сложному».

Учебный предмет «Композиция в ДПИ» имеет художественно-эстетическую направленность, его актуальность определяется потребностью нашего общества в художественном образовании и воспитании подрастающего поколения, в привитии им эстетического восприятия мира и в приобщении их к общемировому наследию основ художественной культуры. А так же, обеспечения формирования культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности настоящей программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства

Программа учебного предмета «Композиция в ДПИ» направлена главным образом, на развитие у учащихся наглядно-образного мышления и умения раскрытия художественного образа средствами декоративно-прикладной композиции. Полученные учащимися в результате освоения программы «Композиция в ДПИ» знания в дальнейшем могут быть применены в творческой деятельности различных направлений декоративно-прикладного искусства: дизайн, реклама, художественная роспись, авторская кукла, иллюстрация и т.д.

Программа рассчитана на учащихся 8-12 лет.

***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Декоративно-прикладное творчество» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета**

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 99 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

**Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации**

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Максимальная учебная нагрузка	16	17	16	17	16	17	99
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация	-	зачёт	-	зачёт	-	Итоговый зачёт	

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 6 до 8 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей.

Рекомендуемая длительность лекции - 7-12 минут, практической части – 20-25 минут.

Оптимальный тип урока для данной программы – «Урок открытия нового знания».

*Форму занятий* можно определить:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная;
- по работе педагога – фронтальная, коллективная и индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – лекция, практикум;
- по типу урока – урок открытия нового знания, мастер-класс, урок-практикум.

**Цели и задачи учебного предмета**

Целью программы «Композиция в ДПИ» является комплексное

эстетическое развитие личности учащегося посредством изучения основ декоративно-прикладной композиции.

*Задачи учебного предмета:*

*сформировать:*

- представление о декоративно-прикладной композиции;
- технические навыки декоративной работы;
- специфические особенности раскрытия художественного образа средствами декоративно-прикладной композиции;

*способствовать:*

- формированию у учащихся художественной культуры, интереса к декоративно-прикладному творчеству, развитию художественного кругозора и творческих способностей;

*научить:*

- орнаменты;
- понимать основные законы построения орнаментов и уметь их выполнять;
- составлять орнаментальные композиции;
- выделять главное цветом, формой, размером;

*развить у учащихся:*

- вкус и профессиональное чутьё, чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость на произведения декоративно-прикладного искусства, наглядно-образное мышление;
- специфические особенности раскрытия художественного образа средствами декоративной композиции;
- художественный кругозор и творческие способности.

***Прогнозируемые результаты по окончании реализации программы***

Предполагается, что по окончании учебного курса учащиеся сформируют:

- представление о декоративной композиции;
- технические навыки декоративной работы;

разовьют:

- вкус и профессиональное чутьё, чувственное восприятие, эмоциональную отзывчивость на произведения декоративного искусства, наглядно - образное мышление;
- освоят специфические особенности раскрытия художественного образа средствами декоративной композиции;
- художественный кругозор и творческие способности;

научатся:

- выполнять орнаменты;
- понимать основные законы построения орнаментов;
- составлять орнаментальные композиции;
- выделять главное цветом, формой, размером.

## ***Методы обучения***

В процессе реализации данной программы используются следующие методы обучения:

*словесные:*

- б е с е д а - применяется почти на всех занятиях, так как активизирует деятельность учащихся и помогает контролировать знания учащихся;
- р а с с к а з - используют при объяснении построения симметрии в композиции и знакомстве с предметами декоративного искусства;

*практические:*

- творческие упражнения - применяются при выполнении учащимися эскизов и зарисовок с натуры;

*наглядные:*

- п о к а з - применяется при объяснении основ композиции в полосе, квадрате, круге, треугольнике, панно, тарелке и платке;
- и л л ю с т р и р о в а н и е -подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений - используется при показе иллюстраций из книг, при демонстрации детских работ, при показе пособий и готовых изделий декоративно-прикладного искусства;
- п р о с м о т р - позволяет педагогу оценивать работы учеников по 3-х уровневой системе оценок.

Предложенные методы работы в рамках общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектуется печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по специфике предмета.

Мастерская для занятий должна быть оснащена удобной мебелью (столы, стулья), компьютером, магнитной доской, проектором, оборудованием для видео- и аудио-трансляции информационных методических материалов.